

since 1986

「新時代を彩る“歓喜”、 膨らむアイデンティティ」

個々の才能を存分に堪能できるオーケストラ。
内から勇気がみなぎる、ニ長調で。指揮なしで挑む。

シューベルト：
「ヒュドラウリスになった悪魔」序曲 ニ長調 D.4

ベートーヴェン：
ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 Op.61
独奏 玉井菜採

モーツァルト：
セレナーデ第9番「ポストホルン」ニ長調 KV320

フルート 村上成美

オーボエ 青山聖樹

ファゴット フランク・フォルスト

ポストホルン オッタビアーノ・クリストーフォリ

オーケストラ アンサンブル of トウキョウ

第141回
アンサンブル of トウキョウ
定期演奏会

2021年10月28日 木 19:00

18:00 開場 18:45 プレトーク

紀尾井ホール 東京都千代田区紀尾井町 6-5

チケット：

一般 4000円 / 学生 3500円

全席指定席

REGULAR CONCERT 2021

#141



ヴァイオリン独奏
玉井 葉採

桐朋学園大学在学中に、ブラハの春国際コンクールに優勝。卒業後、スヴェーリンク音楽院、ミュンヘン音楽大学にて研鑽を積む。この間、J.S. バッハ国際コンクール最高位をはじめ、エリザベート王妃国際コンクール、シベリウス国際コンクールなど、数々のコンクールに入賞している。平成 14 年度文化庁芸術祭新人賞、平成 20 年度京都府文化賞奨励賞など受賞。国内外で、活発な演奏活動を展開している。紀尾井ホール室内管弦楽団コンサートマスター、アンサンブル of トウキョウ・ソロヴァイオリニスト、東京クライスアンサンブルのメンバー。使用楽器は藝大所蔵の Stradivarius "Ex-Park" (1717)。



フルート
村上 成美

音楽と美術の融合への活動実践
日本管打楽器コンクール入選



オーボエ
青山 聖樹

NHK 交響楽団首席奏者
武蔵野音楽大学教授



ファゴット
フランク・フォルスト

カメラータザルツブルグ首席奏者
リノスアンサンブル
ワイマール音楽大学教授



トランペット & ポストホルン
オッタビアーノ・クリストーフォリ

日本フィルハーモニー交響楽団ソロトランペット奏者
MusicsystemItaly/Japan 芸術監督

オーケストラ

アンサンブル of トウキョウ

- | | | |
|------|---|---|
| Vn | 玉井葉採
戸原直
吉原葉子
佐原敦子
増尾朗子
福田俊一郎
福田麻子
大塚百合菜
富井ちえり
對馬哲男
坪井きらら
山本佳輝 | 東京藝術大学教授 紀尾井ホール室内管弦楽団コンサートマスター
藝大フィルハーモニア管弦楽団コンサートマスター 紀尾井ホール室内管弦楽団
マリア・カルナス国際コンクール 2 位
藝大フィルハーモニア管弦楽団
藝大フィルハーモニア管弦楽団
日本音楽コンクール入選、東京音楽コンクール第 3 位
東京音楽大学大学院博士後期課程 紀尾井ホール室内管弦楽団シーズンメンバー
第 6 回シユボア国際コンクール特別賞 2019 年紀尾井ホール室内管弦楽団シーズンメンバー
宗次エンジェルヴァイオリンコンクール優勝、第 5 回仙台国際コンクール第 3 位
読売日本交響楽団次席奏者
NHK 交響楽団
東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団第 2 ヴァイオリン首席奏者
東京藝術大学、東京音楽大学講師 カルテット・プラチナム |
| Vla | 大野かおり
岡さおり
柘植藍子
村田恵子 | バンベルク東京カルテット
東京藝術大学大学院修士課程修了
東京都交響楽団副首席奏者 |
| Vc | 河野文昭
羽川真介
懸田貴嗣 | 東京藝術大学教授 紀尾井ホール室内管弦楽団
藝大フィルハーモニア管弦楽団首席奏者 |
| Cb | 渡邊玲雄
原田遼太郎 | パッサ・コレギウム・ジャパン オーケストラ・リベラ・クラシカ
愛知県立芸術大学准教授
新日本フィルハーモニー交響楽団 |
| Fl | 村上成美
宮崎由美香 | 音楽と美術の融合への活動実践 日本管打楽器コンクール入選
クインテット H 日本木管、日本管打楽器コンクール 2 位 |
| Ob | 青山聖樹
中山亜津紗 | NHK 交響楽団首席奏者 武蔵野音楽大学教授
武蔵野音楽大学嘱託職員 2020 ウィーンフィル東京公演客演 |
| Cl | 伊藤寛隆
三倉麻実 | 日本フィルハーモニー交響楽団首席奏者 国立音楽大学客員准教授 洗足学園音楽大学客員教授
武蔵野音楽大学専任講師 |
| Fg | Frank Forst
河村幹子 | カメラータザルツブルグ首席奏者 リノスアンサンブル ワイマール音楽大学教授
新日本フィルハーモニー交響楽団首席奏者 |
| Hr | 丸山勉
加藤智浩 | 日本フィルハーモニー交響楽団客演首席奏者 武蔵野音楽大学准教授 紀尾井ホール室内管弦楽団
東京交響楽団 |
| Tp | Ottaviano Cristofoli
森山一輝 | 日本フィルハーモニー交響楽団ソロトランペット奏者 MusicsystemItaly/Japan 芸術監督
桐朋オーケストラアカデミー研修課程 |
| Timp | 久一忠之 | 東京都交響楽団首席奏者 |

ENSEMBLE
of
TOKYO

1986 年フルート奏者金昌国（東京藝大名譽教授）の呼びかけにより結成したアンサンブル。バロック時代から近現代に至るまで、様々な形態の室内楽と小編成のオーケストラをレパートリーとし、メンバーは国内外のコンクール入賞者や NHK 交響楽団、東京藝術大学教授、ミュンヘンフィルハーモニー管弦楽団、藝大フィルハーモニアなどで活躍する 19 名から成る。創立より年 4 回、紀尾井ホールや東京文化会館小ホールでの定期演奏会を開催。宗教曲の演奏に定評があり、指揮者や合唱団からの信頼も厚い。これまでに海外ではドイツ、フランス、イタリア、モンテネグロ、アメリカ、韓国のコンサートや音楽祭に出演している。第 15 回日本管打楽器アカデミー賞（特別部門）、第 23 回日本音楽コンクール委員会特別賞受賞。

チケット販売中

第 141 回 アンサンブル of トウキョウ定期演奏会

2021 年 10 月 28 日(木) 19:00 紀尾井ホール 【全席指定席】 チケット：一般 4000 円 / 学生 3500 円

アンサンブル of トウキョウ事務局

<https://www.ensembleoftokyo.com/> TEL.03-3426-2010 FAX.045-595-0224 ensembleoftokyo@gmail.com

@EOTokyo アンサンブル of トウキョウ ensembleoftokyo YouTube アンサンブル of トウキョウ 〒 224-0025 神奈川県横浜市都筑区早刈 3-13-25